

## Leo y escribo

### Actividades para Primero de ESO

El trabajo con textos tiene mucha utilidad. A partir de un texto se pueden trabajar todos los elementos de la Lengua. Los textos clásicos siempre gustan a los estudiantes y usarlos es garantía de que les van a interesar.

Hemos escogido un texto corto sobre el rey Arturo para ejemplificar la forma de trabajar con textos en Primero de ESO con estudiantes que presentan dificultades.

#### **Lectura**

1. La profesora lee el texto. Esto significa "modelizar" la lengua. Los estudiantes necesitan un buen modelo lingüístico y el profesor debe tenerlo en cuenta. Se lee el texto despacio, tranquilamente, con buena pronunciación.
2. Después de esa primera lectura, la profesora comenta el texto con los estudiantes. Es todo de forma oral. Se repasa en los personajes, se comentan las situaciones, haciendo que todos los estudiantes participen. La profesora destacará las palabras más difíciles o nuevas y todos aquellos elementos que sean interesantes de destacar.
3. La profesora vuelve a leer el texto. En esta segunda lectura, los estudiantes tienen ya más cercanía con el texto.
4. La profesora entrega una copia del texto a cada uno de los estudiantes. Los estudiantes leen el texto en voz baja, cada uno para sí mismo. Hay que tener en cuenta que unos irán más rápidos y otros más lentos. Es importante controlar cuánto tarda el más lento y cuánto tarda el más rápido.
5. Los estudiantes leen el texto en voz alta. Cada uno lee una parte, indicado por la profesora. Deben estar atentos a la lectura de los demás. La profesora no corregirá a los estudiantes sino que anotará los aspectos importantes: lentitud, rapidez, prosodia o entonación, pararse en los signos de puntuación, exclamaciones, interrogaciones, lectura correcta de las palabras. Cuando acabe esta lectura la profesora tendrá anotaciones de todos.

6. La profesora comenta en alta voz los fallos que ha observado, sin decir a qué estudiante corresponde. Les hace ver cómo hay que leer el texto.
7. Los estudiantes vuelven a leer en voz baja el texto. De nuevo hay que anotar el tiempo más lento y el más rápido.
8. La profesora explica a los estudiantes que han de practicar la lectura de este texto pues en los próximos días habrá una prueba de velocidad lectora para ver cuántas palabras pueden leer en un minuto sin equivocarse.
9. En los días siguientes, la profesora hace la prueba de lectura. Anota las palabras leídas en un minuto por cada uno, se lo dice a cada estudiante, así como los errores que ha tenido que hay que descontar. De esta forma cada estudiante ha de comprometerse a mejorar su marca de lectura.
10. Pasados unos días, vuelve a hacerse la prueba. Los estudiantes deben haber mejorado.

### ***Escritura***

Usaremos el mismo texto para trabajar la escritura. La lectura y escritura son las dos caras de una misma moneda y hay que trabajarlas juntas. Después del trabajo con la lectura que hemos explicado, pasamos a trabajar la escritura. Lo haremos en folios blancos, que, al acabar el trabajo, se graparán junto con el cuento, así tendremos el trabajo completo.

Qué podemos hacer con el cuento para desarrollar y mejorar la escritura:

1. Señalar las palabras que no entendemos. Escribirlas en columna en el folio y buscar su significado en el diccionario. El trabajo podemos hacerlo conjuntamente, cada estudiante indicará una palabra hasta que se acabe el cuento. Todos las irán anotando y, al final, les enseñaremos a buscar en el diccionario. Esto es fundamental, seguramente no saben. El diccionario es un material imprescindible para estos estudiantes.
2. Escribir el nombre de los personajes. Hacerlo entre todos e irlos anotando.

3. Señalar la idea principal en una sola frase. Las escribirán y cada uno leerá la suya. La profesora irá corrigiendo hasta que se obtengan frases con sentido.

4. Ponerle otro título a la historia. Los estudiantes propondrán títulos y elegiremos el que más nos guste a todos.

5. Buscar los sustantivos en el texto (aquí comenzamos a meter gramática): señalarlos con un lápiz rojo. Una vez hallados y señalados todos, los copiamos en el folio.

6. Hacemos lo mismo con los verbos. Por ahora nos pararemos aquí el tema gramatical.

7. Escribimos nuestra opinión de la historia. Este apartado es muy complicado para ellos pero muy importante. Se trata de valorar y de expresar la propia idea. Hay que ayudarlos y hacer que lean lo que escriben y corregirles lo que esté incorrecto.

8. Escribimos una pequeña historia en la que ocurra algo con una espada. La espada será el único elemento que copiaremos del cuento anterior. Esta historia puede escribirse de dos maneras: todos juntos, añadiendo frases que todos copian, o de forma individual (más adelante) para luego leerlas todas y compartirlas.

9. En este momento ya tendremos idea de cómo van los estudiantes en ortografía. Si observamos muchos fallos en este aspecto o palabras que se escriben mal con frecuencia, comenzaremos a coger estas palabras mal escritas para llevarlas al "hospital de palabras". Es un folio en el que anotamos la palabra bien escrita, luego añadimos un dibujo sobre la palabra, anotamos su significado y hacemos una frase con ella. Cuando tengamos varias palabras en el hospital, haremos dictados sencillos.

10. Todo este trabajo ha de hacerse despacio, sin que se queden atrás estudiantes, con paciencia, teniendo a mano el texto, los folios, los lápices y el diccionario siempre. Es una forma de trabajar que repetiremos con otros textos.