

# Los Grandes Soñadores

(Se abre el telón, se ve a un niño afroamericano de aproximadamente 10 años recogiendo naranjas de un árbol en un amplio campo de cultivo. Seguido de eso aparece un señor con una niña de la misma edad)

Superior-(La empuja a un árbol con agresividad) (Con tono de superioridad) Ahí vas, recoge estas naranjas, más te vale acabar antes de que oscurezca.

Jamil-(Con un tono de extrañeza y asombro) ¿¡Qué, todo esto, es imposible que lo tenga para hoy!?

Superior- ¿Me ves con cara de qué me importa? ¡Da gracias de que ese niño está allí para ayudarte y no te quejes! (Le da un puñetazo en la cara)

(La niña cae al suelo soltando un alarido de dolor, después el joven se acerca para socorrerla)

Superior- ¡Antes de qué anochezca, no os lo vuelvo a repetir! Me voy, más vale que vayáis empezando.

(El señor se aleja)

Bomani-(Preocupado) ¿Estás bien?

Jamil-(Aturdida) Sí, si, estoy bien

Bomani- Pues levántate por favor, nos queda mucho trabajo por hacer.

Jamil- Sí

(Los dos empiezan a recoger las naranjas)

Bomani-Bueno, podemos hablar un poco para entretenernos mientras. (Mira a Jamil) Hola, me llamo Bomani ¿y tú?

Jamil- Jamil, me llamo Jamil, es un placer.

Bomani- Igualmente. (sucede un breve silencio) ¿Qué te gusta hacer?

Jamil- ¿Yo?, nada, solía estar todo el tiempo con mis padres en un cuarto oscuro

Bomani- (Sorprendido) ¡Vaya, igual que yo! y... ¿Cuánto años tienes?

(Se cierra el telón y se muestra una habitación oscura. En ella, Bomani, está con un adulto)

Bomani- Papá, cuándo vamos a comer, tengo algo de hambre.

Padre-(Preocupado) No lo sé hijo, el jefe se ha vuelto muy exigente y ahora quiere vender hasta las sobras de los cultivos, no queda nada para nosotros... (Se callan un tiempo) (Con un ánimo apagado) Bueno, ¿qué tal el día recogiendo naranjas hijo?

Bomani- Igual que siempre, no he conseguido recogerlas todas, y los superiores me dieron unos golpes a mí y a la niña que estaba conmigo.

Padre-Eso es porque aún eres joven, (Con todo el ánimo apagado) cuando seas mayor como yo, podrás recogerlas todas, pero... ¿qué hacía una niña contigo?

Bomani- (Con tono feliz) Es nueva, se llama Jamil, y es muy divertida, no recoge muy bien las naranjas, pero seguro que practicando mejora.

Padre-(Con la mirada perdida) Vaya, eso me recuerda a cómo conocí a tu madre, fue casi igual, solo que yo era un poco más mayor que tú.

Bomani- (Con tono dulce) Ohh, que bonito, (Con pena) a mí también me habría gustado conocer a mamá, seguro que era muy buena.

Padre-(Con una tristeza escondida) Sí hijo, sí que lo era, la más buena del mundo.

(Entra un señor furioso a la habitación)

Jefe-(Gritando con rabia) ¡NADIIIIIIIIIR!

Padre-(Tembloroso) ¿Sí... sí señor?

Jefe- ¡HAS PLANTADO MAL CASI TRES CUARTOS DE TUS CULTIVOS, ¿SABES EL DINERO QUE VOY A PERDER?!

Padre- (Muy asustado) Lo... lo siento señor, le juro que no volverá a suceder, (Desesperado) mañana mismo a primera hora empezaré a trabajar, se lo juro.

(El señor le da una patada en la cara al padre de Bomani, éste se asusta y se aleja. El señor empieza a golpearle en el estómago)

Jefe- (Enfadado) ¡ESTÚPIDO MALNACIDO, CADA DÍA VENDIGO MÁS A MI GENTE POR HABEROS CONQUISTADO! ¡EMPEZARÁS AHORA MISMO A CULTIVAR, ME IMPORTA UN PIMIENTO LO QUE PIENSES! ¡ARREANDO, A REPARAR EL DAÑO!

Padre-(Aturdido) Sí, sí señor, ahora mismo.

(El señor agarra al padre de Bomani por el cuello y lo saca a rastras de la habitación)

Bomani-(Asustado) Jolín, el jefe da mucho miedo. Ojalá mamá estuviera aquí, ella podría ayudar a papá o hacer que no me sintiera tan solo.

(Se cierra el telón y se muestra con un cartel que han pasado 20 años. En el escenario se ve a Bomani y Jamil con un niño de unos 8 años)

Kamal- Papá, mamá tengo hambre, ¿cuándo vamos a comer?.

Jamil-(Con tono de preocupación) No lo sé hijo, las sobras están siendo usadas para algo que no sabemos.

Kamal-(decepcionado) Ow (Hay silencio durante un momento) Hoy he conocido a una chica nueva en los naranjos, se llama Imamu.

Bomani-(nostálgico) Eso me recuerda a mi infancia.

(Todos se callan un rato)

Bomani-(Se levanta. A Jamil) Voy a “eso” cariño. (Le da un beso. A Kamal) Me voy hijo, volveré pronto. (Le da un beso y se va)

(Cambia la escena. Se ve una gran muralla con una puerta. Bomani se acerca a la muralla y otros dos hombres van hacia él)

Esclavo 1-Bomani, ¿Tienes las sobras?

Bomani-Sí, tomad ( Se saca unas sobras de naranjas del pantalón y se las da a los hombres) ¿Falta mucho para el plan?

Esclavo 2-(Orgullosa) Casi nada, mañana mismo podremos saltar la muralla y largarnos de aquí. (Entusiasmado) ¡Podremos cumplir el sueño de nuestros padres! (Se acerca al oído de Bomani. Susurrando) Mañana coge a tu esposa y tu hijo y venid aquí por la noche, una vez salgamos iremos con sigilo para que los superiores de fuera no nos pillen y cuando los perdamos de vista, salimos por patas. ¿Vale?

Bomani- (Feliz) Vale, gracias por participar chicos, ahora podremos darles una vida digna a nuestros hijos. (Despidiéndose) Nos vemos mañana.

Los dos esclavos- (Despidiéndose) Nos vemos.

(Cambia la escena. Se ve a Jamil, Bomani y Kamal en la misma habitación oscura. Jamil está en la puerta y Bomani arrodillado hablándole a su hijo)

Bomani- (Con dulzura) Kamal, hijo. Vamos a jugar a un juego, será una carrera, cuando hayamos escalado la montaña de sombras y estemos lejos de los superiores, un hombre nos dará la señal, y cuando oigas la señal empezará la carrera, tienes que correr más que nadie ¿vale?. Si somos los más rápidos y ganamos la carrera, nos darán un premio increíble. ¿Quiéres jugar?

Kamal-(Entusiasmado) Claro papá, seré el más rápido de todos y ganaremos, te lo prometo.

(Todos salen de la habitación. La escena cambia a todos los esclavos saltando de la muralla a un campo verde, a unos metros hay unos señores con armas protegiendo una puerta. Los esclavos se mueven con sigilo tras unos arbustos. Los señores se distraen un momento y los esclavos comienzan a correr. Los señores se percatan de los esclavos y comienzan una persecución llamando a sus compañeros de trabajo. Los señores comienzan a coger personas y golpearlas hasta que se desmayan.)

Kamal- (Corriendo) ¡Papá, ¿Cómo voy?!

Bomani- (Se gira y ve que su esposa ha sido atrapada. Devuelve la vista a Kamal con desesperación) ¡Sí hijo, muy bien!

(Los señores atrapan a Bomani y a su hijo, neutralizándolos y llevándolos de vuelta a la muralla. La escena cambia, se ve a Bomani con su hijo atados a una silla. Después entran dos señores con cara de enfadados)

Kamal- (Curioso) Papá. ¿Cómo estuvimos en la carrera?

Bomani- (Mira un objeto parecido a un machete en la mano de uno de los señores. Con un tono feliz forzado) Bien hijo, tan bien que ahora tendremos nuestro premio.

(La escena cambia a los dos señores tirando dos telas rojas con algo dentro a un río. Ambos se miran con indiferencia)

Superior 2-Esos eran los quintos, ¿Cuántos más quedan?

Superior 3-(Mirando una lista) Quedan 26 más

Superior 2- Joder, que pereza. Estoy harto de este trabajo.